



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**Об организации деятельности по проведению смотра на присвоение
(подтверждение, снятие) званий «Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная
самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного
творчества» и выдвижение на соискание звания «Заслуженный
коллектив народного творчества Российской Федерации»
в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре**

г. Ханты-Мансийск
от 27.04.2024

09-ОД-77/01-09

В соответствии с приказами Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», от 14 марта 2014 года № 426 «Об учреждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Положение о порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (далее – звания) и выдвижения на соискание звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» (далее – звание «Заслуженный») согласно приложению 1 к настоящему приказу;

1.2. Состав Художественного совета Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры (далее – автономный округ) по присвоению (подтверждению, снятию) званий и выдвижению на звание «Заслуженный» (далее – Художественный совет) согласно приложению 2 к настоящему приказу.

2. Определить ответственным за организацию и проведение смотра Художественным советом творческих коллективов в автономном округе на присвоение (подтверждение, снятие) звания и выдвижения на звание «Заслуженный» автономное учреждение автономного округа «Окружной Дом народного творчества».

3. Признать утратившим силу:

3.1. Приказ Департамента культуры автономного округа от 28 июня 2017 года № 09-ОД-214/01-09 «Об утверждении положения «О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра на присвоение (подтверждение) этих званий»;

3.2. Приказ Департамента культуры автономного округа от 30 марта 2018 года № 09-ОД-49/01-09 «Об утверждении состава окружного художественного совета по проведению смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

4. Отделу правовой и организационной работы довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Департамента



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат

4406CB7C255C1DF790F600834F32EA9D

Владелец Козлова Маргарита Сергеевна

Действителен с 14.09.2023 по 07.12.2024

М.С.Козлова

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 27.04.2024 09-ОД-77/01-09

Положение
о порядке присвоения (подтверждения, снятия)
званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»,
«Почетный коллектив народного творчества» в Ханты-Мансийском
автономном округе - Югре» и выдвижения на соискание звания
«Заслуженный коллектив народного творчества Российской
Федерации» (далее – Положение)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года № 3612-1, приказами Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», от 14 марта 2014 года № 426 «Об учреждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации» (далее – приказ Минкультуры России № 426).

1.2. «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учёбы время (далее – коллективы).

1.3. Смотр коллективов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее – автономный округ) на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» (далее – Смотр, звания) проводится в целях развития всех жанров народного творчества и любительского художественного искусства, активизации и стимулирования

их деятельности, повышения роли клубных формирований в культурной жизни автономного округа, приобщения населения к культурным традициям, их сохранению и развитию.

1.4. Звания присваиваются приказом Департамента культуры автономного округа на основании протоколов заседаний Художественного совета автономного округа по присвоению (подтверждению, снятию) званий и выдвижению на звание «Заслуженный коллектив народного творчества» (далее – Художественный совет).

1.5. Положение распространяется на коллективы народного творчества и любительского художественного искусства, действующие в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей и других учреждениях автономного округа не зависимо от ведомственной принадлежности.

II. Порядок присвоения (подтверждения, снятия) званий

2.1. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», присваиваются стабильно действующим не менее 5 лет клубным формированиям народного творчества и любительского художественного искусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений.

2.2. Коллективам, действующим менее 5 лет, звания, указанные в п. 2.1. могут быть присвоены на основании решения Художественного совета за особые творческие заслуги и высокий уровень исполнительского мастерства.

2.3. Детским коллективам с составом участников в возрасте до 16 лет включительно присваивается звание «Образцовый художественный коллектив». Творческим коллективам в возрасте от 17 лет и старше присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив».

2.4. Коллективам исполнительских жанров творчества присваиваются звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», коллективам декоративно-прикладного, изобразительного, кино-, фото-, видеоискусства присваивается звание «Народная самодеятельная студия».

2.5. Для творческого коллектива, претендующего на присвоение звания, обязательно наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп. Для взрослых коллективов – это младшая группа, в которой получают навыки творческого мастерства, для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций.

2.6. Коллективам, ведущим свою деятельность на постоянной

основе более 10 лет, средний возраст участников, составляющий 65 лет и старше, внесшим значительный вклад в развитие и сохранение традиций народного творчества и любительского художественного искусства на территории автономного округа присваивается звание «Почетный коллектив народного творчества».

2.7. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» присваиваются коллективам, подтвердившим высокий исполнительский уровень Дипломами победителей-Лауреат I, II, III степени не менее четырех рейтинговых (международных, всероссийских, межрегиональных, окружных) конкурсов, фестивалей, проводимых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, федеральных учреждений культуры, Департамента культуры автономного округа, автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества» (далее – ОДНТ).

2.8. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» подтверждаются один раз в 3 года.

2.9. Звание «Почетный коллектив народного творчества» не требует периодического подтверждения.

2.10. Коллективу, удостоившемуся звания, выдается свидетельство о присвоении звания.

2.11. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» снимаются в следующих случаях:

- творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения;
- не предоставлены в полном объеме документы, указанные в п. 3.3 настоящего Положения;
- коллектив не представил Художественному совету творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- произошла смена руководителя творческого коллектива с обновлением состава участников более чем на 50%;
- прекращена деятельность коллектива.

2.12. В случае изменения принадлежности к тому или иному Учреждению (организации) или изменения названия клубного формирования, при условии сохранения его состава и руководства за коллективом, после переоформления соответствующих документов сохраняются звания.

2.13. В целях совершенствования исполнительского мастерства и художественного уровня коллективов Художественный совет имеет право перенести подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» сроком на 1 год.

2.14. Коллективы, ведущие не менее 10 лет активную деятельность по сохранению и развитию народного творчества и любительского художественного искусства, имеющим звания, обладающим высоким исполнительским мастерством, подтвержденным дипломами победителей рейтинговых фестивалей и конкурсов (за последние 3 года) имеют право на присвоение звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» (далее – звание «Заслуженный») в соответствии с приказом Минкультуры России № 426.

2.15. Звание «Заслуженный» присваивается сроком на 5 лет.

2.16. По истечении периода действия звания «Заслуженный» коллектив имеет право направить заявку на повторное присвоение звания «Заслуженный» в соответствии с приказом Минкультуры России № 426.

2.17. На выдвижение звания «Заслуженный» Художественный совет ежегодно выбирает один творческий коллектив, с периодичностью (при необходимости): один год на подтверждение ранее присвоенного звания, один год на присвоение звания впервые.

III. Условия проведения Смотра по присвоению, подтверждению званий

3.1. Смотр по присвоению званий проводится в муниципальных образованиях автономного округа ежегодно с января по декабрь текущего года в соответствии с графиком, утвержденным ОДНТ.

3.2. Заявки на участие в Смотре по присвоению званий с указанием всех коллективов, претендующих на присвоение, подтверждение званий, утверждённые руководителем органа культуры муниципального образования, предоставляются в текущем календарном году, предшествующем отчетному периоду в соответствии с запросом ОДНТ.

3.3. К заявке прилагаются следующие документы:

- ходатайство учреждения (организации), в котором работает коллектив, на имя руководителя муниципального органа управления культуры;
- ходатайство руководителя муниципального органа управления культуры на имя директора ОДНТ о присвоении, подтверждении звания;
- творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя учреждения (организации);
- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя учреждения (организации);
- список участников коллектива, предусматривающего указание: Ф.И.О., год рождения, место работы, учебы, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации);
- репертуар коллектива за последние три года, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации);

- программа просмотра концертного выступления (спектакля), заверенная руководителем коллектива;
- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителями коллектива мероприятий по повышению квалификации;
- справка-обязательство о финансировании штатных единиц коллектива из средств учреждения-заявителя, заверенная печатью и подписью учредителя (руководителя) и главного бухгалтера учреждения (организации);
- копии дипломов и грамот лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок всех уровней;
- согласие на обработку персональных данных штатных руководителей/участников коллектива (от имени законного представителя).

3.4. Для создания информационного каталога творческие характеристики на коллектив, руководителя, качественные цифровые фотографии (не менее 2) необходимо предоставлять в адрес организаторов на USB – носителе или электронную почту: hto@odntugra.ru.

3.5. При наличии уважительных причин, по которым концертная программа не может быть представлена Художественному совету в очной форме, творческим коллективам предоставляется право подтверждения звания в дистанционном формате.

3.6. Видеозапись концертной программы должна отвечать следующим требованиям: съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения (при необходимости допустимо прерывание видеозаписи, строго в рамках одной видеосъемки), без профессиональной обработки. Произведения концертной программы исполняются без остановки и монтажа. На видеозаписи должны быть видны все участники коллектива. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в Смотре отклоняется. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения.

3.7. В случае невозможности проведения Смотра по обстоятельствам, не зависящим от воли коллегиального органа и учреждений культуры в автономном округе, звания продолжают действовать весь период до возобновления проведения Смотра.

3.8. Органы управления культуры муниципальных образований автономного округа, учреждения культурно-досугового типа, учреждения иной ведомственной принадлежности обеспечивают организацию проведения Смотра на территории муниципальных образований автономного округа.

IV. Нормативы деятельности и критерии оценки

4.1. Деятельность творческого коллектива, концертная программа, спектакль, выставка, заявленные на Смотр должна соответствовать представленным требованиям и нормативам:

Вокальный, хоровой жанр, фольклор	1. Коллектив обязан иметь концертную программу, продолжительностью не менее 60 минут. 2. Члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 3. Для ансамблей допустимо не более 2 номеров выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио в сольные номера не входит). 4. Для коллективов обязательно исполнение многоголосия. 5. Обязательное исполнение 2 произведений а capella всем составом, заявленным к просмотру. 6. Обязательна многожанровость и разнохарактерность представленного репертуара. 7. Ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара. 8. Не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры. 9. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. 10. Для фольклорных коллективов, в сопровождении обязательно использование традиционного народного инструментария, представление 8-10 номеров для участия в концертах и презентациях базового учреждения культуры. 11. Для ансамблей песни и пляски обязательно исполнение не менее 3 вокально-хореографических композиций. 12. Для академических хоров и ансамблей: 1 произведение зарубежной классики, 1 русской, 1 современной, 1 духовное, 1 обработка народной песни, 1 произведение патриотической тематики. 13. Соблюдение численного состава коллектива согласно утвержденным нормам, указанным в разделе IV Модельного стандарта деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа на территории автономного округа, утвержденного приказом Департамента культуры автономного округа от 09.12.2021 №09-ОД-351/01-09 (далее – Модельный стандарт). 14. Грамотность, стройность, чистота исполнения. 15. Сценическая культура. 16. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра).
Хореографический жанр	1. Коллектив обязан иметь концертную программу, продолжительностью не менее 60 минут. 2. Ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок. 3. Шесть номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения.

	4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. 5. Сценическая культура, работа в ансамбле. 6. Точность традиций, стилевое своеобразие, особенности представляемых хореографических стилей и направлений. 7. Соблюдение численного состава коллектива согласно разделу IV Модельного стандарта.
Театральный жанр	1. 1 многоактный или 2 одноактных спектакля 2. Не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры. 3. Ежегодное обновление репертуара. 4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. 5. Соблюдение численного состава коллектива согласно утвержденным нормам, указанным в разделе IV Модельного стандарта.
Для инструментальных ансамблей и оркестров (джазовых, эстрадных, народных инструментов, струнных, духовых)	1. Коллектив обязан иметь концертную программу, продолжительностью не менее 60 минут. 2. Члены Художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 3. Репертуар коллектива должен соответствовать заявленному жанру, обязательны выступления солистов – вокалистов и инструменталистов. 4. Грамотность, стройность и чистота исполнения. 5. Сценическая культура. 6. Не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры. 7. Ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара. 8. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. 9. Соблюдение численного состава коллектива согласно утвержденным нормам, указанным в разделе IV Модельного стандарта.
Фото-, кино-, видеостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1. Две выставки работ в год и участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они ведут деятельность. 2. Концепция представляемой выставки/творческой работы. 3. Художественное оформление выставки, презентация. 4. Аккуратность и оригинальность исполнения творческих работ. 5. Знание и применение традиционного компонента. 6. Каждый экспонат должен иметь этикетку, соответствующую следующим требованиям: - размер этикетки 4х4 - фамилия, имя автора (авторов) работы - название работы, номинация и техника исполнения - шрифт для заполнения этикетки Times New Roman. 7. Приветствуется наличие участников клубных формирований, демонстрирующих деятельность коллектива в рамках Смотра. 8. Соблюдение численного состава коллектива согласно утвержденным нормам, указанным в разделе IV Модельного стандарта.

Цирковое искусство	1. Коллектив обязан иметь концертную программу, продолжительностью не менее 60 минут. 2. Не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры. 3. Ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара. 4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. 5. Соблюдение численного состава коллектива согласно утвержденным нормам, указанным в разделе IV Модельного стандарта.
--------------------	--

V. Руководство коллективом, удостоенным звания

5.1. Руководителем творческого коллектива является режиссёр, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам и жанрам искусства.

5.2. Руководитель является штатным работником, назначается и освобождается от должности директором учреждения культуры и искусства.

5.3. Руководитель учреждения культуры, где ведет деятельность коллектив по согласованию с учредителем:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штат;
- предоставляет помещение для проведения занятий коллектива;
- обеспечивает его необходимой материально-технической базой;
- финансирует учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность за счёт средств, предусмотренных в смете учреждения (организации), а также доходов от проведения платных мероприятий и выступлений.
- оказывает содействие в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

5.4. Клубные формирования имеющие звания работают по плану работы, утверждённому руководителем учреждения.

5.5. Продолжительность рабочего времени штатных творческих работников коллективов определяется в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации, нормативными правовыми актами, уставом и трудовым распорядком.

В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

- систематические занятия, не менее 3 часов в неделю;
- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением культуры, имеющим статус

юридического лица;

- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

5.6. Коллектив, имеет право давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах. В гражданско-правовых отношениях от имени коллектива выступает учреждение (организация), на базе которого работает коллектив. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его участников.

5.7. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения работников культуры.

5.8. Базовое учреждение (организация) вправе привлекать для работы в коллективе, имеющем звание, на условиях бессрочного, срочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, выделенных базовой организацией (учреждением) на нужды коллектива, а также средств, поступающих от платной деятельности данного коллектива предусмотренных в смете учреждения (организации).

VI. Полномочия деятельности Художественного совета

6.1. Художественный совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, автономного округа, а также настоящим Положением.

6.2. Персональный состав Художественного совета утверждается приказом директора Департамента культуры автономного округа и формируется из числа высокопрофессиональных деятелей культуры

и искусства автономного округа, представителей всех видов и жанров искусства.

6.3. Художественный совет является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом, созданным в целях сохранения и популяризации народного творчества и любительского художественного искусства на территории автономного округа.

6.4. К участию в Смотре Художественного совета могут привлекаться специалисты федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Департамента культуры автономного округа и другие деятели искусства, образования в качестве консультантов.

6.5. Функции художественного совета:

- рассматривает документы соискателей (п.3.3. настоящего Положения), проводит экспертизу представленных концертных программ (очно/заочно), принимает решение о присвоении (подтверждении, снятии) званий согласно раздела IV настоящего Положения;
- рассматривает документы на соискание звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации»;
- рассматривает творческие программы, готовит рецензии, экспертизы, ходатайства, творческие характеристики и другие документы на соискание званий, премий и т.д. (по запросу).

Раздел VII. Порядок организации деятельности Художественного совета

7.1. Руководство Художественным советом осуществляет председатель, который избирается на срок полномочий Художественного совета, председательствует на Смотрах и заседаниях, исполняет иные полномочия, необходимые для организации надлежащей деятельности.

7.2. В случае отсутствия председателя, выхода из состава Художественного совета, до избрания нового, функции председателя Художественного совета осуществляет старший по должности представитель ОДНТ.

7.3. Секретарь Художественного совета без права голоса осуществляет подготовку материалов, протоколов и иных документов, обеспечивающих деятельность Художественного совета.

7.4. Заседание Художественного совета является правомочным при участии в нем не менее 7 человек.

7.5. На Смотр, заседание Художественного совета (очно/заочно) приглашаются эксперты из числа членов Художественного совета, не менее 1 представителя жанрового направления, в соответствии с поступившими заявками в адрес ОДНТ не менее 7 .

7.6. Решение о присвоении (подтверждении, снятии) званий принимается открытым голосованием с указанием творческой оценки

коллектива на соответствие предъявляемым требованиям, результата голосования и решения о присвоении (подтверждении, снятии) званий. Количественное голосование представляет собой обозначение варианта: «за», «против», «воздержался».

7.7. Решения, принятые на заседании оформляются протоколом и подписываются председателем и секретарем Художественного совета

7.8. Члены Художественного совета при голосовании имеют по одному голосу. При равенстве голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председатель или член Художественного совета председательствующий на заседании.

7.9. Смотры либо заседания Художественного совета проводятся не реже 2 раз в год.

7.10. Копия протокола направляется заявителю и в Департамент культуры автономного округа для принятия приказа Департамента культуры автономного округа о присвоении званий, который размещается на официальном сайте ОДНТ.

7.11. Решение Художественного совета досрочному пересмотру не подлежит.

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 27.04.202409-ОД-77/01-09

Состав
художественного совета Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры по проведению смотра на подтверждение (присвоение)
званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»,
«Почетный коллектив народного творчества» в Ханты-Мансийском
автономном округе – Югре
(далее – Совет, автономный округ)

Председатель Совета:

Мунтагиров
Александр
Абубакирович

– преподаватель хореографического
отделения бюджетного профессионального
образовательного учреждения автономного
округа «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера», Народный
артист РСФСР, заслуженный деятель
культуры Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Тарасова
Олеся Александровна

ведущий специалист художественно-
творческого отдела автономного
учреждения автономного округа
(далее – АУ) «Окружной Дом народного
творчества», секретарь Совета

Члены Совета

Архипов
Леонид Андреевич

– заслуженный деятель культуры
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Андропова
Ольга Юрьевна

– солистка «Ансамбля песни и танца»
АУ «Концертно-театральный центр
«Югра-Классик»

Березина
Елена Николаевна

– преподаватель музыкального отделения
бюджетного учреждения среднего
профессионального образования
автономного округ (далее – БУ)
«Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»

Богданова Екатерина Юрьевна	– начальник отдела профессионального искусства и народного творчества Департамента культуры автономного округа
Волдина Мария Кузьминична	– заслуженный работник культуры Российской Федерации, хантыйская поэтесса, сказительница
Гафт Александр Михайлович	– балетмейстер-постановщик, лауреат всероссийских и международных конкурсов
Голиков Роман Юрьевич	– художественный руководитель театра современного танца «Смола» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»
Голикова Регина Рамиловна	– балетмейстер-постановщик театра современного танца «Смола» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»
Ермакова Татьяна Васильевна	– заведующий отделом сольное и хоровое народное пение БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера», лауреат всероссийских и международных конкурсов
Исламуратова Елена Евгеньевна	– директор АУ «Окружной Дом народного творчества», заслуженный работник культуры Российской Федерации, член совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству
Иштимирова Фаина Павловна	- руководитель клубного формирования Фольклорная студия «Ёмвош-ёх» АУ «Окружной Дом народного творчества», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Конев	– заслуженный работник культуры

Александр Витальевич	Российской Федерации, член-корреспондент Академии менеджмента образования и культуры Российской Федерации, член-корреспондент менеджмента общественных наук, телевизионный продюсер, автор документального кино и телевизионных программ
Клешнина Мария Александровна	– заместитель директора по художественно-творческой деятельности АУ «Окружной Дом народного творчества»
Моор Зинаида Федоровна	– заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Молданов Тимофей Алексеевич	– кандидат исторических наук, руководитель клубного формирования «Окружная школа Медвежьих игр» АУ «Окружной Дом народного творчества»
Панков Михаил Владимирович	– главный балетмейстер «Ансамбля песни и танца» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»
Пасхальский Михаил Евгеньевич	– художественный руководитель вокального ансамбля «Солисты Югры» муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр «Октябрь» (далее – КДУ «Октябрь»), заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Пасхальская Ирина Александровна	– солистка вокального ансамбля «Солисты Югры» КДУ «Октябрь», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Проняева Марина Анатольевна	– ведущий специалист отдела национальных культур АУ «Окружной

Дом народного творчества»

- | | |
|----------------------------------|---|
| Рещиков
Алексей Александрович | – руководитель клубного формирования «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» АУ «Окружной Дом народного творчества» |
| Садик Али Сафа | – художественный руководитель камерного духового оркестра «Сибирь-Брасс» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» |
| Скакун
Елена Александровна | – заместитель директора по художественно-творческой деятельности АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, член союза дизайнеров России |
| Слипакова
Ирина Степановна | – преподаватель музыкального отделения БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» |
| Сорокин
Юрий Николаевич | – солист вокального ансамбля «Солисты Югры» КДУ «Октябрь», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
| Стяжкина
Кристина Николаевна | – художественный руководитель «Ансамбля песни и танца» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», лауреат международных и всероссийских конкурсов |
| Кошкарлов
Дмитрий Олегович | – управляющий коллективом «Концертный оркестр Югры» АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» |

- | | |
|----------------------------------|---|
| Султанов
Таймасхан Рафаэлевич | – заведующий режиссёрско-постановочным отделом АУ «Окружной Дом народного творчества» |
| Цветкова
Тамара Петровна | – преподаватель кафедры хореографии БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» |
| Шашкова
Татьяна Викторовна | – доцент, преподаватель кафедры хореографии БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера», заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| Эккерт
Мария Григорьевна | – руководитель клубного формирования студия декоративно-прикладного творчества «Живая традиция» АУ «Окружной Дом народного творчества», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Народный мастер России |

Приложение 3
к приказу Депкультуры Югры
от 27.04.2024 09-ОД-77/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу об организации деятельности по проведению смотра на присвоение (подтверждение, снятие) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» и выдвижение на соискание звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

1. Первый заместитель директора;
2. Начальник Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
3. Начальник Управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
4. Заместитель начальника Управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
5. Начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
6. Начальник отдела художественного образования;
7. И.о. начальника планово-экономического отдела;
8. Начальник отдела правовой и организационной работы.

Государственные учреждения, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»

Органы управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Рассылку подготовил:
консультант отдела профессионального искусства
и народного творчества Депкультуры Югры
Носырева Елена Алексеевна, тел.:(3467)360-143(2435)