Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры

«Окружной Дом народного творчества»

Программа курсов

**«Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)»**

г. Ханты-Мансийск, 2021

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

«Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов**  **и дисциплин** | **Всего часов** | **В том числе:** | | **Формы и методы контроля\**  **Образовательный продукт** |
| **Лекции** | **Семинары,практические занятия** |
| 1. | Психологическая характеристика детей с РАС и другими ментальными нарушениями | 28 | 22 | 6 | собеседование / тезисы / портрет «особенного» ребенка |
| 2. | Основные требования к организации мероприятий с особенными детьми | 12 | 8 | 4 | собеседование / тезисы/ |
| 3. | Методы и технологии работы с детьми с РАС в учреждениях культуры | 30 |  |  | обсуждение проблемы |
| 4. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | тест |
|  | **Итого:** | **72** | **32** | **40** |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Всего часов | Лекции | Семинары,практические занятия | Формы, методы контроля |
| **Психологическая характеристика детей с РАС и другими ментальными нарушениями** | | | | | |
| 1. | Психолого-педагогические особенности лиц с РАС и другими ментальными нарушениями | 4 | 4 |  |  |
| 2. | Особые потребности детей с расстройствами аутистического спектра в контексте социокультурной интеграции. | 4 | 4 |  |  |
| 3. | Классификации нарушений в развитии. | 6 | 4 | 2 |  |
| 4. | Причины нарушений в развитии. Современные методы диагностики. | 6 | 4 | 2 |  |
| 5. | Понятие нормы и отклонения от нормы в развитии личности | 4 | 4 |  |  |
| 6. | Возрастные особенности проявления отклонений психического развития | 4 | 2 | 2 |  |
| **Основные требования к организации мероприятий с особенными детьми** | | | | | |
| 7. | **Организация** среды для проведение эффективного конструктивного досуга особенных детей | 6 | 4 | 2 | собеседование |
| 8. | Психологический портрет организатора мероприятий | 6 | 4 | 2 | собеседование / составление портрета ребенка |
| **Методы и технологии работы с детьми с РАС в учреждениях культуры** | | | | | |
| 9. | Инновационные технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях учреждениях культуры | 2 | 2 |  |  |
| 10. | Рекомендации по комплексному сопровождению досугового процесса. | 2 | 2 |  |  |
| 11. | Применение технологий структурированного обучения и визуальной поддержки детей с РАС во время экскурсий, работы в творческих студиях и мастерских.  *Лекция* | 2 | 2 |  |  |
| 12. | Социальная инклюзия и социокультурная реабилитация. Работа с нежелательным поведением. | 2 | 2 |  |  |
| 13. | Технологии обучения детей с РАС с помощью видео: Как создать учебное пособие для ребенка с РАС с помощью метода видеомоделирования  *Мастер-класс* | 2 | 2 |  |  |
| 14. | Как подготовиться к посещению общественных мест с ребенком с РАС? Модель сопровождения ребенка с РАС при посещении социокультурных мероприятий – музеев, театров, детских праздников и т. п. Особенности взаимодействия с людьми с РАС в публичных пространствах.  *Тренинг для педагогов, родителей, тьюторов, сопровождающих* | 2 | 2 |  |  |
| 15. | Использование метода социальных историй при работе с детьми с РАС: Как создать социальную историю, облегчающую ребенку с РАС понимание сложных социальных ситуаций  *Мастер-класс* | 2 | 2 |  |  |
| 16. | Алгоритм оказания помощи детям с РАС и другими ментальными нарушениями | 2 | 2 |  |  |
| 17. | Технологии работы по коррекции сенсорно-перцептивной сферы | 2 | 2 |  |  |
| 18. | Технологии работы по коррекции коммуникации и речи | 2 | 2 |  |  |
| 19. | Технологии работы по коррекции поведения | 2 | 2 |  |  |
| 20. | Составление программ для лиц с РАС и ментальными нарушениями средствами культурной реабилитации | 6 | 2 | 4 |  |
| 21. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | 2 |
|  | **Всего:** | **72** | **56** | **14** | **2** |